

ANJA FROMM

set + stage design

Rolandstr. 12
50677 Köln

T: + 49 - 171- 96 401 96
M: info@anjafromm.com

Lebenslauf

06 / 21, 02 - 03 / 2022

„**STUDIO MIRKO BASELGIA**“
SCHWEIZ - Alvaschein

Kunst am Bau

Projektleitung - Kirche Felsberg

09 - 11 / 2019

„**THE MIDDLE MAN**“
NO / GER / CAN
Pandora Film GmbH & Co
BulBul Film / The Film Farm

Art Director

Regie: Bent Hamer
Kamera: J.C.Rosenlund
Prod. Design: Diana Magnus

03 - 08 / 2019

„**LASSIE - COME HOME**“
CZE / GER
LCH Film / Mia Film s.r.o. Praha
Warner Bros. Entertainment

Art Director

Regie: Hanno Olderdissen
Prod. Design: Josef Sanktjohanser

04 / 2018

University of Zurich
Institut für Filmwissenschaften
Einladung Prof.Dr.B.Flückiger

Series of lectures

Insight into the particular field of
Production Design

12 / 17 - 03 / 2018

„**PROXIMA**“
F / GER / RUS
Cinema Film /
Dharamsala / Pathé

Art Director

Regie: Alice Winocour
Kamera: Georges Lechaptois
Prod. Design: Florian Sanson

10 / 16 – 03 / 17

„**Forget About Nick**“
GER / USA
Heimattfilm GmbH

Art Director

Regie: Margarethe von Trotta
Kamera: Jo Heim
Prod. Design: Volker Schaefer

05 – 07 / 15

„**El Olivo**“
ES / GER
Morena Films Madrid
The Match Factory Cologne

Art Director Germany

Regie: Icíar Bollaín
Kamera: Sergi Gallardo
Prod. Design: Laia Colet

09 / 14 – 03 / 15

„Das Tagebuch der Anne Frank“

GER / NL

Zeitsprung Pictures GmbH

Prod. Design: Volker Schaefer

03 – 08 / 2013

"Kurt Landauer"

GER

Zeitsprung Pictures GmbH

Art Director

Regie: Hans Steinbichler

Kamera: Bella Halben

Art Director

Regie: Hans Steinbichler

Kamera: Bella Halben

Prod. Design: Volker Schäfer

05 – 09 / 2012

"Only Lovers Left Alive"

GER / USA / Morocco

Pandora Film GmbH

Recorded Picture Company

Art Director

Regie: Jim Jarmusch

Kamera: Yorick Le Sault

Prod. Design: Marco Bittner Rosser

08 – 12 / 2011

"Hannah Arendt"

GER / F / LUX / ISR

Heimatfilm GmbH + Co. KG

Art Director

Regie: Margarethe von Trotta

Kamera: Caroline Champetier

Prod. Design: Volker Schaefer

08 / 2010

„The Door“

HU / GER

FilmArt Kft

Set Design

Regie: István Szabó

Kamera: Elmér Ragályi

Prod. Design: Lórant Jávör

03 – 07 / 2010

"A Dangerous Method"

Engl. / Kan. / Dt. Kinoproduktion

RPC Productions Services Ltd. /

Prospero Pictures / Lago Film GmbH

Art Director

Regie: David Cronenberg

Kamera: Peter Suschitzky

Prod. Design: James McAteer

Drehbuch: Christopher Hampton

08 – 12 / 2009

Konzeptentwicklung

Seminar für Bauherren:

"Atmosphäre & Materialien"

mit Dipl.Ing. Architekt J. Sudmann

08 – 09 / 2008

"Vision – Hildegard von Bingen"

Dt. Kinoproduktion

Clasart Film- & Fernsehproduktions GmbH

Art Director Assistant

Prod. Design: Heike Bauersfeld

Art Director: Volker Schaefer

Regie: Margarethe von Trotta

Kamera: Axel Block

07 / 2007 – 04 / 2008 und 06 – 07 / 2008

"Der Vorleser"

Dt. / USA Kinoproduktion

Mirage Enterprises /

Neunte Babelsberg Film GmbH /

The Weinstein Company

Art Director Köln

Prod. Design: Brigitte Broch

Regie: Stephen Daldry

Kamera: Roger Deakins / Chris Menges

Drehbuch: David Hare

Autor: Bernhard Schlink

05 - 06/2008

"Chéri"

Dt. / engl. Kinoproduktion
Bill Kenwright /
Tracey Seaward /
Erste MMC Production GmbH

Art Dir. Assistant / Entwurfszeichner

Prod. Design: Alan MacDonald
Regie: Stephen Frears
Kamera: Darius Khondji
Drehbuch: Christopher Hampton
Autor: Colette

01 – 03 / 2007

„Love + other crimes“

Serb. / Slowen. / Österreich. / Dt. Kinoproduktion
Art + Popcorn / Studio Arkadena /
Amour Fou / Icon Film

Production Design – Assistant

Prod. Design: Volker Schaefer
Regie: Stefan Arsenijevic

05 - 09 / 2006

„Tell“

CH / Dt. Kinoproduktion
Zodiac Pictures / MMC
01 / 2006

„KitKat, Crunch, Damak“

Türk. Prod. - Commercials
Haylazz Productions Istanbul

Art Director

Prod. Design: Volker Schaefer
Regie: Mike Eschmann

Art Director

Kamera: Robert Golden, GB

10 / 2005

„The Coat“

Dt. / engl. / türk. Kinoproduktion
Heimatfilm/Scala/Yalan Dunya Prod.

Artistic Production Advisor

Art Director: Volker Schaefer
Regie: Kutlug Ataman
Produktion abgebrochen.

07,08 / 2005

„Was ich von ihr weiss“

ZDF, Das kl. Fernsehspiel
Cameo – Filmproduktion

Art Director - Assistant

Art Director: Volker Schaefer
Regie: Maren-Kea Freese

10 / 2004

Burgtheater Wien -

„Mozart-Werke Ges.m.b.H.“

Bühnenbild mit Thomas Dreißigacker

Regie: Franz Wittenbrink

12 / 2003

Nationaltheater Weimar-

„Nathan – Mahomet“

Bühnenbild mit Thomas Dreißigacker

Regie: Hartmut Wickert

03 / 2003

Schauspielhaus Aachen -

„I hired a contract killer“

Bühnenbild + Kostüm

Regie: Kirsten Petzold

11 / 2002

Schauspielhaus Aachen -

„Grosse Gefuehle“

Bühnenbild + Kostüm

Regie: Marcel Bugiel

06 / 2002
Exposition Espace Beaurépaire
„Thomas Chevalier, peintures“
28 rue Beaurépaire, 75010 Paris

Organisation + Mitarbeit der
Ausstellung vom 2. - 13.07.2002

04, 05 / 2002
„**Das Wunder von Bern**“ -
Dt. Kinoproduktion
Little Shark Entertainment

Entwurfszeichnerin
Prod. Des.: Uli Hanisch
Regie: Sönke Wortmann

09 - 10 / 2001
„**24 heures dans la vie d'une femme**“
Franzö. / dt. Kinoproduktion
Playtime

Entwurfszeichnerin
Production design: Christian Marti
Art Director: Volker Schaefer
Regie: Laurent Bouhni05 / 2001
Bühnenbild
Regie: Daniel Ris

Schauspielhaus Aachen -
„**Crankybox**“ Judith Herzberg

04 / 2001
Brainpool TV AG -
„E. Rodriguez-Sensacion“

Szenenbild Musikvideo
P.M. Wirth + A. Fromm

03 / 2001
Oper Bonn
„**Effi Briest**“

Assistentin v. Ulrike Ottinger
Regie/ Bühne: Ulrike Ottinger

03 / 2000
Theater am Bauturm -
„**Lnt. Gustl**“ A. Schnitzler

Bühnenbild + Kostüm
Regie: Henry Arnold

1999 - 2000
Schauspielhaus Bonn -
Bühnenbildassistentz
„Reigen“
„Geschlossene Gesellschaft“
„Revisor“
„Don Carlos“
„Rechnung des Milchmädchens“
„König Lear“

Regie / Bühne:
Harald Clemen / Martin Kukulies
Dietrich Hilsdorf / Haitger Böken
Thirza Bruncken / Jens Kilian
Andreas v. Studnitz / Wolf
Frank Hoffmann / Erich Fischer Gutjahr
Dietrich Hilsdorf / Haitger Böken

Bonner Biennale 2000 :
„Hotel Europa“
„Wurzeln aus zwei“

Goran Stefanovski / Sören Brunes
Cesare Lievi / Josef Frommwieser

1997
„**Mom**“, Kurzfilm
Produktion: Sven Kierst

Ausstattung
Regie: Xao Seffcheque

1995 – 97

Mitarbeit im Atelier Gioni Signorell
Maler / Bildhauer / Architekt, Chur – Schweiz
Wettbewerb Schulhaus Parpan
Neubau 2 – Familienhaus Bottaholds, Domat / Ems
Umbau Haus Demarmels, Maienweg 8, Chur

1993 – 95

Mitarbeit im **Architekturbüro** Blättner / Hintze / Lickert, Berlin
Anbau Alemannenstr. 8, Berlin
Renovierung ehem. Hutfabrik Prinzenallee, Berlin
Vorprüferin Wettbewerb Justizzentrum Neuruppin

1990 - 91

Mitarbeit im **Architekturbüro** Helmut Dietrich, Bregenz – Österreich
Konzeption Landesausstellung Vorarlberg „Kleider + Leute“, Palast Hohenems

1986 – 93

Studium Architektur / Innenarchitektur, Diplom 1993
bei Uli Exner / INDEX–Arch., Frankfurt a.M.: Meteorologisches Observatorium

1984 – 86

Mitarbeit im Büro Dipl. Des. Elke Steinlein, Bad Oeynhausen / Hamburg
Innenarchitektur + Design

* 1965